



Департамент здравоохранения Ивановской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский медицинский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

БЧ / Буланова Л.Б./
« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Рисунок и живопись

программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

43.02.04 «Прикладная эстетика»

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 «Рисунок и живопись» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика» (Приказ Минобрнауки РФ от 07.05.2014 г. №468)

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Ивановский медицинский колледж»

Разработчик:

Утверждено Методическим советом «ИМК»

(Протокол №1 от 01.09.20 г.).

Председатель Методического совета БЧ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.10 «Рисунок и живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика (утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 мая 2014 г. № 468).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Технолог- эстетист на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.10 «Рисунок и живопись» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины обеспечение готовности обучающихся к выполнению всех обобщенных трудовых функций 4 уровня квалификации профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» при выполнении работ, в том числе по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, указанных в приложении № 2 ФГОС СПО;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций.

Владеть общими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра и педикюра.

ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и

материалов.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **135 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **90 часов**;

самостоятельной работы студента **45 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок и живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, семинары, курсовая работа (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Техника акварели.	Содержание		2,3
	Изучение техники акварели, формальная композиция	6	
	Практическая работа №1, 2	4	
	Изучение техники акварели, формальная композиция, формат А4		
Тема 2. Цветовой круг	Самостоятельная работа		
	Растяжки цветов, акварель, формат А4		
	Содержание		2,3
	Выполнение цветового спектрального круга, акварель	6	
Тема 3. Паспарту	Практическая работа №3, 4	4	
	Выполнение цветового спектрального круга, акварель, формат А4		
	Самостоятельная работа		
	Контраст в живописи, акварель, формат А4		
Тема 4. Пейзаж	Содержание		2,3
	Приемы изготовления паспарту	6	
	Практическая работа №5	2	
	Приемы изготовления паспарту, бумага		
Тема 5. Орнамент	Самостоятельная работа		
	Нюанс в живописи, акварель, формат А4		
	Содержание		2,3
	Основы пейзажа	6	
Тема 6. Портрет	Практическая работа №6, 7	4	
	Основы пейзажа, акварель, формат А4		
	Самостоятельная работа		
	Теплые цвета в живописи, акварель, формат А4		
Тема 7. Композиция	Содержание		2,3
	Холодные цвета в живописи	6	
	Орнамент		
	Практическая работа №8, 9	4	
Тема 8. Живопись	Орнамент в карандаше, уголь, формат А4		
	Содержание		2,3
	Изучение техники живописи, композиция	6	
	Практическая работа №10, 11	4	
Тема 9. Живопись	Изучение техники живописи, композиция, формат А4		
	Самостоятельная работа		
	Растяжки цветов, акварель, формат А4		
	Содержание		2,3
	Выполнение цветового спектрального круга, акварель	6	
Тема 10. Живопись	Практическая работа №12, 13	4	
	Выполнение цветового спектрального круга, акварель, формат А4		
	Самостоятельная работа		
	Контраст в живописи, акварель, формат А4		

	Самостоятельная работа Холодные цвета в живописи, акварель, формат А4		
	Практическая работа №10, 11 Орнамент в цвете, акварель, формат А4	4	2,3
Тема 6. Роспись	Самостоятельная работа Наброски, карандаш, формат А4	4	
	Содержание Народные художественные промыслы, живопись	6	2,3
	Практическая работа №12, 13, 14, 15 Хохломская роспись, акварель, формат А4	8	
	Самостоятельная работа Декоративная роспись ногтей в холодной гамме, акварель, формат А4	6	
	Практическая работа №16, 17 Декоративная роспись в пастельных тонах, акварель, формат А4	4	2,3
	Самостоятельная работа Декоративная роспись ногтей в теплой гамме, акварель, формат А4		
	Содержание Формальный пейзаж	6	2,3
	Практическая работа №18, 19 Формальный пейзаж, акварель, формат А4	4	
Тема 7. Формальный пейзаж	Самостоятельная работа Декоративная роспись ногтей с использованием всей цветовой палитры, акварель, формат А4		
	Практическая работа №20 Пейзаж «Зима», акварель, формат А4	2	2,3
	Практическая работа №21 Пейзаж «Лето», акварель, формат А4	2	2,3
	Практическая работа №22 Пейзаж «Осень», акварель, формат А4	2	2,3
	Практическая работа №23 Пейзаж «Весна», акварель, формат А4	2	2,3
	Комплексный дифференцированный зачет	2	
Всего:		135	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живописи и рисунка»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, доска, краски, кисти, планшеты, мольберты.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737> **Дополнительные источники:**

1. Барщ А.О. Наброски и зарисовки [Текст] / А.О. Барщ. - М.: Искусство, 2002.
2. Секачева А.В., Чуйкина А.М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. -М.: Легкая и пищевая промышленность, 2017.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. -М.: Академия, 2017. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: учебное пособие / Кузнецов А.Ю. - Ростов- на-Дону: Феникс, 2019.
4. Живопись: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / - М.: Искусство, 2008.
5. Кузин В.С. Основы рисунка. Наброски и зарисовки [Текст] / В.С. Кузин. - М.: Владос, 2005.
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция [Текст] / Г.В. Беда. - М.: Эксмо, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Додсон Берт Ключи к искусству рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берт Додсон; - Электрон. пособие. - Изд-во Попури, Минск 2000 - 216с. - Режим доступа: <https://vk.com/topic>, свободный. - Загл. с экрана - Яз. русс., англ.
2. Губарева-Мухина Л.С. Самоучитель рисования [Электронный ресурс]: учебное пособие - ООО «Издательство «Книжкин Дом - Режим доступа: <https://vk.com/topic>.
3. <http://www.rah.ru/>- официальный сайт Российской академии художеств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению.

Оценивание самостоятельной работы
Выполнение заданий на практическом занятии на оценку
Выполнение этюдов
Выполнение эскизов
Выполнение композиций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций.

Комплексный дифференцированный зачет по дисциплине

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.	Определяет и согласовывает выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.	Практическая работа, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.	Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.	
ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.	Выполняет художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.	
ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	
ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.	Выполняет комплекс сервисного макияжа.	
ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.	Выполняет и контролирует все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.	

