



Департамент здравоохранения Ивановской области
областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский медицинский колледж»
Шуйский филиал

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

БЧ /Л.Б. Буланова/

«_30_» __08__ 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
33.02.01 «Фармация» (базовая подготовка)

Шуя, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» разработана на основе ФГОС среднего общего образования (Приказ № 413 от 17. 05. 2012), (в редакции приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1645, Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1578, Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. N 613. Минпросвещения России от 24 сентября 2020 г. N 519, Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. N 712),, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 378 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО» (с учетом изменений Протокол №3, от 25.05.2017).

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Ивановский медицинский колледж» Шуйский филиал

Разработчик:

Н.Н. Быкова - преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено Экспертным советом «ИМК»

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель  /Л.В.Сиднева /

Утверждено Методическим советом «ИМК»

(Протокол №1 от «30» августа 2021 года)

Председатель Методического совета «ИМК»  Л.Б. Буланова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	4
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-16
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	16-19
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» предназначена для изучения литературы как учебной дисциплины, входящей в образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, в ОГБПОУ «ИМК».

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении и литературы.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД. 02 «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Предметных:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке (не применяется в связи с отсутствием обучающихся с указанными нарушениями по данной специальности).

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма (не применяется в связи с отсутствием обучающихся с указанными нарушениями по данной специальности).

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию (не применяется в связи с отсутствием обучающихся с указанными нарушениями по данной специальности).

Личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

5.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		3 (2+1)	
Тема 1.1. Русская литература XIX века	Содержание учебного материала События и изменения в литературе конца XVII начала XIX вв. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Обзор русской литературы первой половины XIX века. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовить сообщение о журналах «Современник» и «Отечественные записки»	1	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		27 (18+9)	
Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала Русская литература и общественная мысль второй половины XIX века. А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья». Драма «Гроза». Образы Дикого, Кабанихи. Катерина – «луч света в темном царстве». Добролюбов о пьесе «Гроза» А.Н. Островского.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить рассказ о жителях города Калинова. Подготовить рассказ о молодом поколении Калинова. Подготовить сообщение «Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева». Чтение и анализ пьесы «Бесприданница»	3	
Тема 2.2. Творчество И.А.Гончарова	Содержание учебного материала И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Обзор романа И.А.Гончарова «Обломов». Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Пшеницына.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа «Обломов» и составление таблицы «Обломов и Штольц (сравнительная характеристика), О. Ильинская и А. Пшеницына	2	
Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказы цикла «Записки охотника». История создания романа «Отцы и дети». Вечный спор отцов и детей. Отражение эпохи в романе. Базаров – нигилист	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать рассказы из цикла «Записки охотника». Анализ образов главных героев: подобрать материал из текста романа.	3	

Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие повести.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать повести Лескова «Очарованный странник». Составить характеристику главного образа Ивана Флягина («Очарованный странник»)	1	
Раздел 3. Поэзия середины XIX века.		18 (12+6)	
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева (с обобщением изученного). Тютчев – поэт – философ. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия. Мотивы противоборства в природе и душе человека. Пластическая точность образов, их символический смысл. Жизнь и творчество А.А.Фета (с обобщением изученного). Традиционные поэтические темы – природа, любовь, творчество – и «новое их освещение волшебным языком искусства» (А.А. Фет). Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы. Музыкальность лирики Фета.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить и проанализировать одно стихотворение А.А. Фета или Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 3.2. Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала Гражданский подвиг Н.Г. Чернышевского. Обзор романа «Что делать?». Главные герои романа. Рахметов – особенный человек. Образ Веры Павловны Розальской.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского.	1	
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Основные темы и идеи лирики Некрасова. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция. Основные образы в поэме. Образ Матрены Тимофеевны и Гриши Добросклонова в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать стихотворение Некрасова (любое). Прочитать поэму Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и написать сообщения по темам: «Образы крестьян в поэме», «Проблема счастья и её решение в поэме»	3	
Раздел 4. Литература конца XIX века		27	

		(18+9)	
Тема 4.1 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки (для детей изрядного возраста)». Анализ романа «Господа Головлёвы».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать одну из сказок. Прочитать роман «Господа Головлёвы» и проследить историю жизни и вымирания семейства Головлёвых	2	
Тема 4.2. Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества писателя. История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание». Петербург в изображении Ф.М.Достоевского. «Маленькие люди» в романе Ф.М. Достоевского. (Раскольников в мире униженных и оскорбленных). Родион Раскольников и его теория: «Тварь я дрожащая или право имею». Сонечка Мармеладова – антипод Раскольникова.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа «Преступление и наказание». Рассказ о Петербурге Достоевского. Подготовка сообщений о Свидригайлове и Лужине.	3	
Тема 4.3. Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир»- роман – эпопея. История создания романа. «Мысль народная» в романе. Образы полководцев в романе. Главные герои романа. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы в романе.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать «Севастопольские рассказы», проанализировать один из рассказов. Подготовить рассказ о семьях Ростовых и Болконских. Характеристика персонажей романа «Война и мир» (А. Болконский, П. Безухов, Н. Ростова, Кутузов, Наполеон)	4	
Раздел 5. Литература I половины XX века		57 (38 + 19)	
Тема 5.1. Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы: «Ионыч. «Палата №6» А.П. Чехов – драматург. История создания пьесы «Вишневый сад». Прошлое в пьесе. Лопахин – новый хозяин вишневого сада. Будущее в пьесе.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать рассказы. Письменный анализ рассказа «Ионыч». Чтение пьесы	3	

	«Вишнёвый сад». Характеристика героев пьесы «Вишнёвый сад».		
Тема 5.2. Творчество И. А. Бунина.	Содержание учебного материала И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Анализ рассказа «Антоновские яблоки».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ рассказов А.И. Бунина	1	
Тема 5.3. Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Анализ рассказов «Суламифь», «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ рассказов А.И. Куприна	1	
Тема 5.4. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века».	Содержание учебного материала Поэты «Серебряного века». Символизм. К. Бальмонт. Знакомство с биографическими данными. Основные мотивы лирики поэта. Анализ стихов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и анализ стихов поэтов «Серебряного века»	1	
Тема 5.5. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века».	Содержание учебного материала Поэты «Серебряного века». Акмеизм. Знакомство с творчеством поэтов Н. Гумилев. О. Мандельштам.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и анализ стихов поэтов «Серебряного века»	1	
Тема 5.6. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века».	Содержание учебного материала Поэты «Серебряного века». Футуризм. Знакомство с творчеством И. Северянина.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и анализ стихов поэтов «Серебряного века»	1	
Тема 5.7. Творчество А.М. Горького	Содержание учебного материала А.М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». А.М. Горький – романист. Анализ повести «Фома Гордеев». А.М. Горький – драматург. Пьеса «На дне». Основные проблемы и образы пьесы.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение рассказов М. Горького, пьесы «На дне»	3	
Тема 5.8. Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. А. Блок и революция. Анализ поэмы «Двенадцать»	4	2

	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение поэмы «Двенадцать», заучивание наизусть стихотворения «Россия» и одно на выбор учащегося.	2	
Тема 5.9. Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Анна Снегина»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Заучивание и анализ стихов поэта. Чтение поэмы «Анна Снегина»	2	
Тема 5.10. Творчество В.В. Маяковского	Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Жизнь и судьба. Основные мотивы лирики В. Маяковского. В. Маяковский и его поэмы	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и анализ стихов поэта. Чтение поэм «Облако в штанах» и «Во весь голос».	2	
Тема 5.11. Творчество А. Ахматовой и М. Цветаевой	Содержание учебного материала А. Ахматова. Жизнь и судьба. Тематика стихов. Анализ поэмы «Реквием». М. Цветаева. Сложности судьбы поэтессы. Основные мотивы лирики.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и заучивание наизусть стихов А.Ахматовой, М. Цветаевой	2	
Раздел 6. Литература 20-40 годов XX века		21 (14+7)	
Тема 6.1. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала М. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы». Обзор романа «Тихий Дон». Основные образы романа.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение отдельных глав романа, подготовка сообщения «Главные герои романа «Тихий Дон»	2	
Тема 6.2. Творчество А.П. Платонова	Содержание учебного материала А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Сокровенный человек». Пересказ глав повести А. Платонова «Сокровенный человек»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ повести «Сокровенный человек»	1	
Тема 6.3. Творчество	Содержание учебного материала М. Булгаков. Жизнь и творчество. Обзор романа «Мастер и Маргарита»	4	2

М. Булгакова	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение отдельных глав романа. Подготовка и защита реферата по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
Тема 6.4. Творчество А. Т. Твардовского и Б. Пастернака	Содержание учебного материала А. Т. Твардовского. Жизнь и творчество. Поэма «По праву памяти» Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита реферата по роману Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2	
Раздел 7. Литература II половины XX века		15 (10+5)	
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 20 века	Содержание учебного материала «Лейтенантская проза» В. Кондратьев и его повесть «Сашка». К. Воробьев и его повесть «Это мы, Господи»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита реферата по повестям В. Кондратьева и К. Воробьева	1	
Тема 7.2. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала А.И. Солженицын. Судьба писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича – энциклопедия жизни советских заключенных начала 50-х годов». Поиск живой души в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита реферата по произведениям А.И. Солженицына.	1	
Тема 7.3. Тема русской деревни в литературе	Содержание учебного материала Ф.А. Абрамов и В.М. Шукшин. Тема русской деревни, ее сложной судьбы	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита реферата по произведениям Ф.А. Абрамова и В.М. Шукшина.	1	
Тема 7.4. Творчество В.П. Астафьева	Содержание учебного материала Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь – рыба»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита реферата по роману В.П. Астафьева «Царь – рыба»	1	
Тема 7.5. Творчество В. Г. Распутина	Содержание учебного материала В.Г. Распутин. Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Народ и его история в повести «Прощание с Матерой». Нравственные проблемы в романе «Живи и помни».	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка и защита рефератов по произведениям В.Г. Распутина	1	
Раздел 8. Русская литература последних лет		3 (2+1)	
Тема 8.1. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала Обзор творчества Т. Толстой, С. Маканина, В. Пелевина.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений по выбору, подготовка сообщений по теме	1	
Раздел 9. Обзор зарубежной литературы		3 (2+1)	
Тема 9.1. Обзор зарубежной литературы	Содержание учебного материала Обзор зарубежной литературы. Бальзак. Очерк «Гобсек». Гёте «Фауст». Хемингуэй. Рассказ «Старик и море».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Чтение текстов.	1	
	Всего	175	

5.3. Тематический план учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Объем часов
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	2
Тема 1.1. Русская литература XIX века	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	18
Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского	6
Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова	4
Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева	6
Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова	2
Раздел 3. Поэзия середины XIX века.	12
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	4
Тема 3.2. Творчество Н.Г. Чернышевского	2
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	6
Раздел 4. Литература конца XIX века	18
Тема 4.1 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	4
Тема 4.2. Творчество Ф.М. Достоевского	6
Тема 4.3. Творчество Л.Н. Толстого	8
Раздел 5. Литература I половины XX века	36
Тема 5.1. Творчество А.П. Чехова	6
Тема 5.2. Творчество И. А. Бунина.	2
Тема 5.3. Творчество А.И. Куприна	2
Тема 5.4. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века»	2
Тема 5.5. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века»	2
Тема 5.6. Поэзия начала века. Поэты «Серебряного века»	2
Тема 5.7. Творчество А.М. Горького	4
Тема 5.8. Творчество А.А. Блока	4
Тема 5.9. Творчество С.А. Есенина	4
Тема 5.10. Творчество В.В. Маяковского	4
Тема 5.11. Творчество А. Ахматовой и М. Цветаевой	4
Раздел 6. Литература 20-40 годов XX века	14
Тема 6.1. Творчество М.А. Шолохова	4
Тема 6.2. Творчество А.П. Платонова	2
Тема 6.3. Творчество М. Булгакова	4
Тема 6.4. Творчество А. Т. Твардовского и Б. Пастернака	4
Раздел 7. Литература II половины XX века	10
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 20 века	2
Тема 7.2. Творчество А.И. Солженицына	2
Тема 7.3. Тема русской деревни в литературе	2
Тема 7.4. Творчество В.П. Астафьева	2
Тема 7.5. Творчество В. Г. Распутина	2
Раздел 8. Русская литература последних лет	2
Тема 8.1. Русская литература последних лет	2
Раздел 9. Обзор зарубежной литературы	5
Тема 9.1. Обзор зарубежной литературы	5
Итого	117

Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий.	58
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего часов	175

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; • чтение; комментированное чтение; • аналитическая работа с текстами художественных произведений; • подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; • подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выступления на семинаре; • выразительное чтение стихотворений наизусть; • конспектирование; • написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; • самооценивание и взаимооценивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка устного ответа. • Оценка выполнения письменного ответа на вопрос • Оценка выступления на заданную тему. • Оценка устного ответа.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • конспектирование; • чтение; • комментированное чтение; • подготовка сообщений и докладов; • самостоятельная работа с источниками информации 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка устного ответа. • Оценка выполнения письменной самостоятельной работы. • Оценка

	<p>(дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные и письменные ответы на вопросы; • участие в беседе; • аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • реферирование; • участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; • написание сочинения; • редактирование текста; • реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; • подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • самооценивание и взаимооценивание 	<p>выполнения письменного ответа на вопрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения письменной работы • Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы • Оценка презентаций
Поэзия второй половины XIX века	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • участие в беседе; • самостоятельная работа с учебником; • аналитическая работа с текстами стихотворений; • составление тезисного плана выступления и сочинения; • подготовка сообщения; выступление на семинаре 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка устного ответа • Оценка выполнения письменной самостоятельной работы. • Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование, участие в эвристической беседе; • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; • составление плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка групповой работы • Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы • Оценка презентаций • Оценка устного ответа

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение; • подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выразительное чтение и чтение наизусть; • составление тезисного и цитатного планов; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; • проектная и учебно-исследовательская работа 	
Особенности развития литературы 1920-х годов	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование, участие в эвристической беседе, • ответы на проблемные вопросы; • конспектирование; • индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; • составление систематизирующей таблицы; • составление тезисного и цитатного планов сочинения; • написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • работа с иллюстративным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения письменного ответа • Оценка устного ответа
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; • индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); • выразительное чтение и чтение наизусть; • подготовка докладов и сообщений; • составление тезисного и 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка выполнения письменной самостоятельной работы. • Оценка выполнения групповой работы • Оценка устного ответа

	цитатного планов сочинения; • работа с иллюстративным материалом; • проектная и учебно-исследовательская работа	
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	• Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • подготовка литературной композиции; • подготовка сообщений и докладов; • выразительное чтение и чтение наизусть; • групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; • реферирование текста; • написание сочинения	• Оценка выполнения презентаций • Оценка устного ответа • Оценка выполнения письменного ответа
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	• Аудирование; • групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; • выразительное чтение и чтение наизусть; • самооценивание и взаимооценивание; • составление тезисного плана	• Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы • Оценка устного ответа
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	• Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Оценка презентаций
Особенности развития литературы конца 1980—2000 х годов	• Аудирование; • чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; • подготовка докладов и сообщений	• Оценка устного ответа • Оценка презентаций • Оценка выполнения письменного ответа

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 02 «Литература»

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

- шкаф для хранения учебно-наглядных пособий и книг
- классная доска
- рабочее место преподавателя
- посадочные места по количеству обучающихся

Технические средства

- мультимедийный проектор
- экран
- ноутбук с лицензионным обеспечением.

7.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2017.
2. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2017.
3. Маранцман В.Г. и д. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2019.
4. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2019.
5. Литература 11 кл. Поурочные планы по учебнику под редакцией Журавлева В.П. 1, 2 полугодие. – Волгоград, 2018.
6. Подготовка к ЕГЭ. Литература. – М., 2019.
7. Аристова М.А. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. – М., 2018.
8. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2018.
9. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2017.
10. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2017.
11. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2018.
12. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2018.
13. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2018.
14. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2019.
15. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2019.
16. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2019.
17. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2018.
18. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2017

Интернет – ресурсы:

1. <http://rating.rinet.ru/> - Рейтинг литературных сайтов
2. <http://bukinist.agava.ru/> - Букинист" _ поисковая система. Описание языка запросов.
3. <http://crp.rmc.spb.ru/> - Центр русской поэзии