



Департамент здравоохранения Ивановской области
областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский медицинский колледж»
Шуйский филиал

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

БЧ /Л.Б. Буланова/

«30»_08_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

33.02.01 «Фармация» (базовая подготовка)

Шуя, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 10 Родная литература разработана на основе ФГОС среднего общего образования (Приказ № 413 от 17. 05. 2012), (в редакции приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1645, Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1578, Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. N 613. Минпросвещения России от 24 сентября 2020 г. N 519, Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. N 712), с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 378 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО» (с учетом изменений Протокол №3, от 25.05.2017).

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Ивановский медицинский колледж» Шуйский филиал

Разработчик:

Ю.С. Рожкова - преподаватель первой квалификационной категории

Одобрено Экспертным советом «ИМК»

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Председатель



/Л.В.Сиднева /

Утверждено Методическим советом «ИМК»

(Протокол №1 от « 30» августа 2021 года)

Председатель Методического совета «ИМК» _____Л.Б. Буланова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 10 «Родная литература»	4-5
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	5
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5-7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7-18
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	18-20
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 10 «Родная литература»	21-22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 10 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы как учебной дисциплины, входящей в образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, в ОГБПОУ «ИМК».

Содержание программы ОУД.10 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Родной литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении родной литературы.

Возможные направления взаимодействия с социальной средой таковы:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края (музеи, экскурсионные фирмы, театры, библиотеки);

- вовлечение в процесс краеведческого образования органов администрации (встречи, выступления представителей районной и городской администраций, молодежных движений), средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД. 10 «Родная литература» является общеобразовательной учебной дисциплиной по выбору из обязательной предметной области "Родной язык и родная литература" ФГОС среднего общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 10 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Предметных:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

5.2. Содержание учебной дисциплины

5.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ОУД. 10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект))	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Родная литература как особая учебная и научная дисциплина.	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по Родной литературе. Первые краеведы Вичугской земли: Павел Свиньин, князья Козловские, Коноваловы. Известные краеведы Ивановской области.		
	Самостоятельная работа: Связь литературного краеведения с другими видами краеведения.	1	3
Раздел 1. «Русская провинция»		10	
Тема 1.1. Литературный музей как научный центр. Особенности музейной экспозиции. Музейная экскурсия.	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Понятие музей. Основные виды музеев. Музеи нашего края: литературно-краеведческий музей "Писатели Ивановского края" ИвГУ; музей Цветаевых в Талицах, единственные в стране Музей ситца в Иванове, Музей лаковой миниатюры в Палехе, Музей русского пейзажа в Плесе и др.		
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения : известные музеи России.	1	3
Тема 1.2. Библиотеки и литературное краеведение. Краеведческие материалы в библиотечных фондах. Краеведческие картотеки в библиотеках.	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Понятие библиотека. Основные виды библиотек. Библиотеки провинциального города. Назачение библиотечных картотек и методы работы с ними. Понятие библиотечный фонд, работа в библиотечном фонде. Театры и библиотеки, творческие объединения, созданные в последние годы (Шереметев-центр, центр «Ювента»),		
	Самостоятельная работа: Составление библиотечной картотеки на основе домашней библиотеки.	1	3
Тема 1.3. Истоки	Содержание учебного материала:	2	1

литературы ивановского края.	1. Социальные контрасты, переплетение деревенского и городского начал. Родословная края: Ивановский край и Вичуга. Самобытные культурные и народные традиции края. Литературные объединения в Шуе «Подсолнух» и «Родник», литературный клуб «Парус» в Вичуге.		
	Самостоятельная работа: Подготовить библиографическую информацию о писателях Ивановского края (один на выбор).	1	3
Тема 1.4. Меценатство ивановского края.	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Понятие «меценатство», «меценат». Значение меценатства для развития «местной культуры». Известные меценаты Ивановской области.		
	Самостоятельная работа: Отличительные особенности «меценатства» и «благотворительности».	1	3
Тема 1.5. «Вот Шуя! Здесь родина моя»	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Культурная жизнь русской провинции. Заочная экскурсия по литературной карте Шуи и Ивановской области. Определение писателей ивановской области.		
	Самостоятельная работа: Составить путеводитель по литературным местам Шуи для гостей города.	1	3
Раздел 2. «Преданья старины глубокой...»		10	
Тема 2.1 Земля ивановская и русский фольклор. Мифологические представления наших предков.	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Фольклор как искусство художественного слова. Особенности УНТ (непосредственная связь с жизнью народа; устная форма бытования; коллективное творчество, своеобразная народная редакция). Ивановский край в произведениях фольклора: былинные традиции в «Древних российских стихотворениях, собранных Киршею Даниловым». Связь местного фольклора с традициями устного народного творчества России.		
	Самостоятельная работа: Определение жанров УНТ, характерных для Ивановского края.	1	3
Тема 2.2. Былички. Легенды и предания. Сказки, сказания	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Определение жанров УНТ: быличка, легенда, предание, сказка, сказание. Приметы новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора (коммунистическое отношение к труду; раскрепощение женщины;		

	освобождение от религиозных пут; стирание граней между городом и деревней; подъем благосостояния и культуры; дружба и равенство народов; народ и партия едины).		
	Самостоятельная работа: Собирание жанров УНТ у долгожителей Ивановского края.	1	3
Тема 2.3 . Народная песня. Определение жанра.	Содержание учебного материала:	2	
	Понятие народная песня. Типы, особенности народной песни. Народные песни Ивановского края. Основная тематика народных песен. Понятие “стихотворной речи” Понятие эпитета.		
	Самостоятельная работа: Собирание народной песни у долгожителей Ивановского края.	1	
Тема 2.4.Обрядовый фольклор. Календарные обряды.	Содержание учебного материала:	2	1
	Понятие обрядового фольклора. Понятие календарного обряда. Лирические песни: (календарные, семейно-бытовые, песни социального характера): песни-веснянки, семицко-троицкие песни. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Колядки. Подблюдные песни и гадания. Свадебный обряд. Песни свадебного обряда.		
	Самостоятельная работа: Собирание обрядового фольклора у долгожителей Ивановского края.	1	3
Тема 2.5. Лингвистическое краеведение	Содержание учебного материала:	2	1
	Понятие лингвистического краеведения. Виды лингвистического краеведения. Связь с литературным краеведением. Местный диалект и наиболее распространенные жанры фольклора. Понятие диалекта. Литературный язык и русские народные говоры. Понятия «говор», диалект, «наречие».		
	Самостоятельная работа: Собирание диалектов Ивановского края.	1	3
Раздел 3. «Известные имена»		12	
Тема 3.1 .А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала:	2	1

Биография, творческий путь писателя. Ивановские «корни» рода Пушкиных	Пушкин Александр Сергеевич – биография, творческий путь. Ивановские «корни» рода Пушкиных: Александр Юрьевич Пушкин (двоюродный дядя поэта по материнской линии), Михаил Иванович Пушкин (предок поэта), др. родственники поэта. Родословная поэта, родовые «корни», адресаты лирики.		
	Самостоятельная работа: Особенности творчества А.С. Пушкина.	1	3
Тема 3.2. Стихотворение «Моя родословная».	Содержание учебного материала:	2	1
	Родословная поэта, родовые «корни», адресаты лирики. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по плану.		
	Самостоятельная работа: Анализ стихотворения по выбору.	1	3
Тема 3.3 .Друзья и близкие знакомые Александра Сергеевича Пушкина.	Содержание учебного материала:	2	1
	Друзья и близкие знакомые Александра Сергеевича Пушкина: лицейский товарищ Александр Бакунин и его сестра Екатерина Бакунина (в замужестве Полторацкая) - первая юношеская любовь А.С. Пушкина. Поэт И.Д. Козловский, муж троюродной сестры поэта М.А. Пушкиной. Петр Борисович Козловский. Художники из Луха Григорий и Никанор Чернецовы.		
	Самостоятельная работа: Анализ стихотворения по выбору на тему дружбы.	1	3
Тема 3.4. Первая юношеская любовь А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала:	2	1
	Аналитическое чтение лирики.		
	Самостоятельная работа:	1	3
Тема 3.5 «Бакунинский» цикл стихотворений А. С. Пушкина. Анализ стихотворения	Содержание учебного материала:	2	1
	Аналитическое чтение лирики. «Бакунинский» цикл «унылых» элегий А.С.Пушкина (1816 год). Романс на стихи Пушкина из данного цикла стихов «Мне дорого любви моей мученье...»		
	Самостоятельная работа: Анализ любого стихотворения из «Бакунинского» цикла стихотворений.	1	3
Тема 3.6. Практическое занятие. Любовная	Содержание учебного материала:	2	1
	Аналитическое чтение лирики. Анализ любовной лирики по плану.		

лирика Пушкина.	Самостоятельная работа: Анализ любого стихотворения из «Бакунинского» цикла стихотворений.	1	3
Раздел 4. Тема Родины и родовых корней в творчестве А.Островского, К.Бальмонта, М. Цветаевой		16	
Тема 4.1 А.Н. Островский. Связь с Ивановским краем. А.Н.Островский и Щелыково.	Содержание учебного материала:	2	1
	А.Н. Островский. Биография и творческий путь. Связь А.Н. Островского с Ивановским краем. Усадьба Щелыково. «Историческая память», связь настоящего и прошлого.		
	Самостоятельная работа: Театр Островского.	1	3
Тема 4.2. А.Н. Островский и театр. «Снегурочка» Островский и Соболев.	Содержание учебного материала:	2	1
	«Историческая память», связь настоящего и прошлого. «Снегурочка» (прототип, замысел, образ). Островский и Соболев. Островский и театр.		
	Самостоятельная работа: Просмотр худ. фильма «Снегурочка».	1	3
Тема 4.3. Бальмонт и Шуя. Село Гумнищи и родовые корни Бальмонта.	Содержание учебного материала:	2	1
	К. Бальмонт - биография и творческий путь. Село Гумнищи и родовые корни Бальмонта. Раннее творчество Бальмонта.		
	Самостоятельная работа: Электронная презентация родового имени К.Д. Бальмонта.	1	3
Тема 4.4. Раннее творчество Бальмонта. «Фейные сказки». Романтический мятежный дух поэзии Бальмонта.	Содержание учебного материала:	2	1
	«Фейные сказки» Романтически мятежный дух поэзии Бальмонта. Личностное начало в творчестве поэта. Музыкальность, напевность стиха и магия звуков Бальмонта. Бальмонт в оценках современников и критиков.		
	Самостоятельная работа: Анализ «Фейных сказок» по плану.	1	3
Тема 4.3. Бальмонт в оценках современников и критиков.	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема «малой родины» и России. Оценка современников и критиков творчества К.Д. Бальмонта.		

	Самостоятельная работа: Анализ лирики К.Д. Бальмонта по плану.	1	3
Тема 4.4 Годы эмиграции как трагическая страница в биографии Бальмонта.	Содержание учебного материала:	2	1
	Годы эмиграции как трагическая страница в биографии Бальмонта. Творческое наследие Бальмонта.		
	Самостоятельная работа: Анализ лирики К.Д. Бальмонта по плану.	1	3
Тема 4.5 Род Цветаевых и Ивановский край. Музейный урок на базе дома-музея семьи Цветаевых в Новоталицах	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема Родины и отчего дома. Родовые корни семьи Цветаевых. Просветительская и культурная деятельность Ивана Цветаева. Творческая судьба М. Цветаевой. Основные черты поэзии: автобиографичность, дневниковость.		
	Самостоятельная работа: Электронная презентация «Музей Цветаевых».	1	3
Тема 4.6. Фольклорные мотивы, традиции городского «жестокосердечного романа», образ родины, любви в сборниках 1910-1920 гг.	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема Родины, любви в творчестве Цветаевой. Фольклорные мотивы, традиции городского «жестокосердечного романа», частушек а также образ родины, поэзии, любви в сборниках 1910-1920 гг. Экспрессивность, философская глубина, психологизм и мифотворчество, острота одиночества в творчестве эмигрантских лет. Стихотворение «Отцам»; очерки «Лавровый венок», «История одного посвящения» - отношение поэтессы к родовым корням, к своему прошлому.		
	Самостоятельная работа: Анализ лирики М.И. Цветаевой по плану.	1	3
Раздел 5. Литература «красной губернии»: 20-40-е годы XX века.		4	
Тема 5.1 Литература «красной губернии»: 20-40-е годы XX века. А.Н.Благов. Жизненный и творческий путь поэта.	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема «малой Родины». «Иваново-Вознесенские страницы» книги. А.Н. Благов. Жизненный и творческий путь поэта. Жизнь текстильного края в поэзии Благова 30-50-х годов. Д. Н. Семеновский. Раннее поэтическое творчество. Тема родного края в поэзии Семеновского.		

	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей.	1	3
Тема 5.2 Д.М. Фурманов и Ивановский край. Роман «Чапаев». «Иваново-Вознесенские страницы» книги	Содержание учебного материала:	2	1
	Литература начала XX века. Тема «малой Родины». Д.М. Фурманов и Ивановский край. Роман «Чапаев».		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей.	1	3
Раздел 6. Творчество ивановских поэтов – фронтовиков		6	
Тема 6.1. Фронтовые судьбы и творчество писателей-ивановцев. Обзор.	Содержание учебного материала:	2	1
	Творчество ивановских поэтов – фронтовиков Писатели-ивановцы в Великой Отечественной войне. Фронтовые судьбы и творчество А. Лебедева, Н. Майорова, М Дудина, И. Ганабина, М. Бритова и др.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей-фронтовиков.	1	3
Тема 6.2. Николай Майоров «Строка, оборванная пулей». Анализ лирики.	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема Великой Отечественной войны . Фронтовая судьба и творчество Н. Майорова. Тема героического поколения в стихах Н. Майорова.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей-фронтовиков.	1	3
Тема 6.3. Практическое занятие «Сороковые, роковые».	Содержание учебного материала:	2	1
	Тема моря, дружбы, любви в поэзии А. Лебедева. Образ матери, малой родины, родной природы в лирике М. Дудина. «Окопная правда» фронтовых стихов В. Жукова. «Долгое эхо войны»: ивановские поэты и литераторы вспоминают друзей.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей-фронтовиков.	1	3
Раздел 7. Литературная жизнь малых городов Ивановской области.		8	
Тема 7.1 Вичуга - как	Содержание учебного материала:	2	1

современный литературный район Ивановской области. Писатели – прозаики Вичуги и Вичугского района	Журналистика и исследовательская работа краеведов. «Историческая память», связь настоящего с прошлым и будущим. Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах; выход в свет художественных произведений местных авторов. Встречи с местными писателями и журналистами.		
	Самостоятельная работа: Составление летописи «Современная литературная жизнь Вичуги», составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.	1	3
Тема.7.2. Алексей Антипович Потехин «Около денег» и др. рассказы	Содержание учебного материала:	2	1
	Алексей Антипович Потехин – крупнейший русский драматург XIX века, директор Императорских театров, автор многочисленных путевых и этнографических очерков, романов, повестей из народного быта. В имении матери Орехово (рядом с Филисово, в 15 км от Вичуги). Бурное развитие «фабрикации» в Вичугском крае, превращение крестьян в рабочих, разорение дворян (романы «Около денег» и «Молодые побеги», рассказ «Крестьянские дети» и др.).		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателя.	1	3
Тема 7.3. Михаил Дмитриевич Шошин. Краеведческие очерки «Ивановский край»	Содержание учебного материала:	2	1
	Михаил Дмитриевич Шошин (1902-1975). Биография писателя, его связь с Вичугой. Краеведческие очерки «Ивановский край». Изображение жизни вичугских рабочих.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателя.	1	3
Тема 7.4. Поэзия вичугской земли. Творчество Н.Г.Гришина, С.А.Белова, Н.В.Кукушкиной Ф.Б.Лебедевой, Л.И. Задворновой, Н.Н. Дрондина и др. поэтов	Содержание учебного материала:	2	1
	Темы родного края, природы, России. Темы родного края, природы, России в стихотворениях Н.Г.Гришина, С.А.Белова, Н.В.Кукушкиной, Ф.Б.Лебедевой, Л.И.Задворновой, Н.Н.Дрондина.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей. (По выбору).	1	3

Раздел 8. «Женские судьбы»		2	
Тема 8.1. «Источники душевного тепла». Женский голос в поэзии: Л.Ивановой, Е. Рощиной	Содержание учебного материала:	2	1
	Темы, сюжеты, жанры. Философская лирика Темы одиночества. Женский голос в поэзии. «Ты уходишь в вечность...» (Жизнь и творчество Елены Рощиной). Судьба Елены Рощиной. Письма и дневники. Мотивы лирики М. Цветаевой в творчестве Е.Рощиной. Темы одиночества, предчувствия, трагизма в стихах поэтессы. Философская лирика. Лариса Ивановна Щасная. Елена Леонидовна Сон. Стихи для детей.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей.	1	3
Раздел 9. Новейшая молодая поэзия		2	
Тема 9.1. Новейшая молодая поэзия: И. Жуков, Дм. Шукуров, Ю. Орлов и др. Тенденции литературного развития и культурная ситуация в регионе	Содержание учебного материала:	2	1
	И. Жуков, Дм. Шукуров, В.Ломосков, Д. Лакербай, Ю. Орлов и др. и поэзия молодых. Тенденции литературного развития и культурная ситуация в регионе. Систематизация литературного наследия региона: статьи, сборники и публикации последних лет. Деятельность Ивановского отделения Союза писателей России и литературно-общественная жизнь региона конца XX – начала XXI века.		
	Самостоятельная работа: Анализ творчества писателей.	1	3
Всего		108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**5.3. Тематический план учебной дисциплины
ОУД. 10 «Родная литература»**

Наименование разделов и тем	Объем часов
Введение.	2
Родная литература как особая учебная и научная дисциплина.	2
Раздел 1. «Русская провинция»	10
Тема 1.1. Литературный музей как научный центр. Особенности музейной экспозиции. Музейная экскурсия.	2
Тема 1.2. Библиотеки и литературное краеведение. Краеведческие материалы в библиотечных фондах. Краеведческие картотеки в библиотеках.	2
Тема 1.3. Истоки литературы ивановского края.	2
Тема 1.4. Меценатство ивановского края.	2
Тема 1.5. «Вот Шуя! Здесь родина моя»	2
Раздел 2. «Преданья старины глубокой...»	10
Тема 2.1. Земля ивановская и русский фольклор. Мифологические представления наших предков.	2
Тема 2.2. Былички. Легенды и предания. Сказки, сказания	2
Тема 2.3. Народная песня. Определение жанра.	2
Тема 2.4. Обрядовый фольклор. Календарные обряды.	2
Тема 2.5. Лингвистическое краеведение	2
Раздел 3. «Известные имена»	12
Тема 3.1. А.С. Пушкин. Биография, творческий путь писателя. Ивановские «корни» рода Пушкиных	2
Тема 3.2. Стихотворение «Моя родословная».	2
Тема 3.3. Друзья и близкие знакомые Александра Сергеевича Пушкина.	2
Тема 3.4. Первая юношеская любовь А.С. Пушкина.	2
Тема 3.5. «Бакунинский» цикл стихотворений А. С. Пушкина. Анализ стихотворения	2
Тема 3.6. Практическое занятие. Любовная лирика Пушкина.	2
Раздел 4. Тема Родины и родовых корней в творчестве А.Островского, К.Бальмонта, М. Цветаевой	16
Тема 4.1. А.Н. Островский. Связь с Ивановским краем. А.Н.Островский и Щельково.	2
Тема 4.2. А.Н. Островский и театр. «Снегурочка» Островский и Соболев.	2
Тема 4.3. Бальмонт и Шуя. Село Гумнищи и родовые корни Бальмонта.	2
Тема 4.4. Раннее творчество Бальмонта. «Фейные сказки». Романтический мятежный дух поэзии Бальмонта.	2
Тема 4.3. Бальмонт в оценках современников и критиков.	2
Тема 4.4. Годы эмиграции как трагическая страница в биографии Бальмонта.	2
Тема 4.5. Род Цветаевых и Ивановский край. Музейный урок на базе дома-музея семьи Цветаевых в Ново-Талицах	2
Тема 4.6. Фольклорные мотивы, традиции городского «жестокго романа», образ родины, любви в сборниках 1910-1920 гг.	2
Раздел 5. Литература «красной губернии»: 20-40-е годы XX века.	4

Тема 5.1 Литература «красной губернии»: 20-40-е годы XX века. А.Н.Благов. Жизненный и творческий путь поэта.	2
Тема 5.2 Д.М. Фурманов и Ивановский край. Роман «Чапаев». «Иваново-Вознесенские страницы» книги	2
Раздел 6. Творчество ивановских поэтов – фронтовиков	6
Тема 6.1.Фронтовые судьбы и творчество писателей-ивановцев. Обзор.	2
Тема 6.2.Николай Майоров «Строка, оборванная пулей». Анализ лирики.	2
Тема 6.3.Практическое занятие «Сороковые, роковые».	2
Раздел 7. Литературная жизнь малых городов Ивановской области.	8
Тема 7.1 Вичуга - как современный литературный район Ивановской области. Писатели – прозаики Вичуги и Вичугского района	2
Тема.7.2..Алексей Антипович Потехин «Около денег» и др. рассказы	2
Тема 7.3.Михаил Дмитриевич Шошин. Краеведческие очерки «Ивановский край»	2
Тема 7.4.Поэзия вичугской земли. Творчество Н.Г.Гришина, С.А.Белова, Н.В.Кукушкиной Ф.Б.Лебедевой, Л.И. Задворновой, Н.Н. Дрондина и др. поэтов	2
Раздел 8. «Женские судьбы»	2
«Источники душевного тепла». Женский голос в поэзии: Л.Ивановой, Е. Рощиной	2
Раздел 9. Новейшая молодая поэзия	2
Тема 9.1.Новейшая молодая поэзия: И. Жуков, Дм. Шукуров, Ю. Орлов и др. Тенденции литературного развития и культурная ситуация в регионе	1
Итого	72
Внеаудиторная самостоятельная работа	36
Подготовка докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, экскурсии и др	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	
Всего часов	108

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Знание особенностей гуманитарных наук, специфики объекта их изучения. Родная Литература как искусство слова. Понятие роли литературы в духовной жизни человека. Умение определять связи литературного краеведения с общей историей русской литературы.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка устного ответа.
Раздел 1. «Русская провинция»	Понятие музейного и библиотечного дела. Знание музеев нашего края: литературно-краеведческий музей "Писатели Ивановского края" ИвГУ;	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления

	музей Цветаевых в Талицах, единственные в стране Музей ситца в Иванове, Музей лаковой миниатюры в Палехе, Музей русского пейзажа в Плесе и др. Библиотеки провинциального города. Раскрытие смысла понятия «Меценатство». Значение меценатства для развития «местной культуры». Характеристика культурной жизни русской провинции.	<p>на заданную тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> Оценка устного ответа.
Раздел 2. «Преданья старины глубокой...»	Связь местного фольклора с традициями устного народного творчества России. Изучение типов народных песен. Понятие «стихотворной речи» Понятие эпитета. Колядки. Подблюдные песни и гадания. Свадебный обряд. Песни свадебного обряда. Понятие диалекта. Знание литературного языка и русских народных говоров. Понятия «говор», диалект, «наречие»	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 3. «Известные имена»	Понятие терминов: родословная поэта, родовые «корни», адресаты лирики. Умение аналитическому чтению лирики.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 4. Тема Родины и родовых корней в творчестве А.Островского, К.Бальмонта, М. Цветаевой	Понятие «Историческая память». Связь настоящего и прошлого. Изучение тем «малой родины» и России. Характеристика тем Родины, любви в творчестве Цветаевой.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 5. Литература «красной губернии»: 20-40-е годы XX века.	Понятие «Историческая память». Связь настоящего и прошлого. Изучение тем «малой родины» и России. Характеристика тем Родины, любви в творчестве Цветаевой.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 6. Творчество ивановских поэтов – фронтовиков	Изучение темы Великой Отечественной войны. Умение работать с источниками информации: книги, видеоархивы, дневники. Характеристика фронтовых судеб и	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему.

	творчества А. Лебедева, М Дудина, В. Жукова, И. Ганабина, М. Бритова и др. Умение сделать подборку и характеристику стихов Н. Майорова для анализа.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка устного ответа.
Раздел 7. Литературная жизнь Вичуги	Знание понятий журналистской и исследовательской работы краеведов. Понятие «Историческая память». Связь настоящего с прошлым и будущим. Умение изображать жизнь вичугских рабочих. Характеристика тем родного края, природы, России.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 8. «Женские судьбы»	Раскрытие понятий тема, сюжет, жанр. Характеристика философской лирики, темы одиночества. Умение оформлять работы-презентации. Письменная работа «Я советую вам прочитать...» Наизусть понравившееся стихотворение с обоснованием выбора.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.
Раздел 9. Новейшая молодая поэзия	Знание пути развития современной поэзии. Раскрытие понятий дискуссия, диалог. Анализ стихотворения, чтение наизусть. Умение защищать презентаций, творческие отчеты.	<ul style="list-style-type: none"> Оценка выполнения письменного ответа на вопрос Оценка выступления на заданную тему. Оценка устного ответа.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 10 «Родная литература»

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета родной литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

7.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Баделин В. И. Люди и легенды Верхневолжья. Ярославль, 2018.
2. Бальмонт К. Стихотворения. М., 2017 (см. предисловие Л. Озерова).
3. Данилина Д.М. Москва Марины Цветаевой: Литературная композиция о жизни и творчестве Марины Цветаевой // Литература в школе. – 2017. - № 5. - С. 154-160.
4. Дзуцева Н. В. «В зеленых глазах твоих, Скандинавия...» (Об одном ивановознесенском эпизоде биографии К. Д. Бальмонта) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Выпуск №6. Иваново, 2017.
5. Краеведческие записки. Выпуск 1. Иваново, 2019.
6. Куприяновский П.В. О литературе и писателях Ивановского края // Писатели земли Ивановской. Ярославль, 2018.
7. Куприяновский П.В., Баделин В.И. К родословной Бальмонта // Русская литература, 2019, №1.
8. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Поэт с утренней душой. Жизнь, творчество, судьба Константина Бальмонта. М., 2018
9. Куприяновский П.В. Корни сплелись... (Бальмонт и Цветаева) // Фольклор и литература Ивановского края: Статьи, публикации, материалы: Вып. 1. - Иваново: ИвГУ, 2019
10. Кутьева Л.В. «Моим стихам... настанет свой черед»: Цветаева в V классе: [О жизни и творчестве М. Цветаевой] // Литература в школе. – 2018. - № 5. - С. 90-100.
11. Литературное краеведение: Фольклор и литература земли Ивановской в дооктябрьский период: Учебное пособие / Сост. И.А. Хромова и П.М. Тамаев. – Иваново, 2019. – 124 с.
12. «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 2017.
13. Литературное краеведение: Метод. рекомендации. – Иваново, 2017.
14. Писатели текстильного края. Иваново, 2019.
15. Писатели земли Ивановской: Библиографический справочник. Ярославль 2019.
16. Романов А.Ю. «Ты благородней и выше других...»: А. Чехов и К. Бальмонт (К истории взаимоотношений) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Выпуск №6. Иваново, 2018.
17. Рощина Е. Вектор судьбы (Стихотворения) // Откровение. Литературно-художественный альманах. Иваново, 2019, № 3.
18. Страшнов С.Л. Марина Цветаева в современной периодике: информация и деформация // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Иваново, 2019, вып. 4.

19. Таганов Л.Н. Заметки об автобиографической прозе К. Бальмонта // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Выпуск №6. Иваново, 2018.
20. Тропинки памяти. Воспоминания и статьи о писателях-ивановцах. Ярославль, 1987
21. Благой Д. Пушкин в воспоминаниях современников / Изд. третье, дополненное. Т. 1-2. СПб., 2018
22. Творческий путь Пушкина (1826 - 1830). М., 2018
23. Анненков П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина // Пушкин А.С.Сочинения. Т. 1. СПб., 2018. С. 1- 432
24. Анастасьев, А.Н. «Гроза» Островского / А.Н. Анастасьев. – М.: Художественная литература, 2017. -104 с
25. Дубинская, А.И. Островский А.Н. Очерк жизни и творчества / А.И. Дубинская. - М.: Изд-во АН СССР, 2019. -279 с
26. А.Н. Островский. Островский, А.Н. Беспреданница: пьесы / - М.: Изд-во Эксмо, 2018. -624 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://museums.unn.ru/danco/>
2. <http://www.dobrolyubov-museum.ru/>
3. <http://www.museum.ru/M1889>
4. <http://www.boldinomuzei.ru/>
5. <http://www.bibliotekar.ru>